

Kawulé Site

Qui est Kawulé

Auteur : LordDom

Date de publication : 2009-11-15

[b][color=FFFFFF] Kawulé Créé en 2001 sous forme associative le Kawulé sound s'investit dans un premier temps dans la production de mix tape. Ainsi le crew réalise notamment la Mix tape Vinyla réunissant plus de 50 artistes francophones en 2002 puis enchaîne les productions comme les mix tape « It's all about Vibz » jusqu'à la sortie d'un 45 Tours de Reda. Parallèlement à la production le crew offre un voyage au public lors de leurs prestations live, à travers les différentes vibes du reggae music en jouant le Reggae sans restriction du roots Conscient au dancehall Hard Core avec une pointe de hip hop.

Ainsi le crew enchaîne les dates et les lieux avec quelques dates en province mais surtout dans la région parisienne dans des salles comme la Locomotive, le cabaret sauvage, le 287 (1er partie Anthony B), le Tryptique, le Gibus, la Scène Vernouillet, le Batofar, ou encore lors de festival comme le Ja'Sound.

Le Sound s'investit également dans deux émissions de radio dès sa création et ce jusqu'à aujourd'hui, avec l'émission Vinyla 78, une émission Hip Hop et Ragga Hip Hop tous les Samedis Matin de 11h à 13h et Yvelines Sound, une émission Reggae diffusée tous les mercredis de 23h à 1h. Cette dernière prend fin en 2006 pour être remplacée par Kawulé Vybz diffusée en direct tous les mercredis soir de 20h à 21h, toujours sur la même fréquence le 88.4 FM. Afin de toujours faire la promotion du Reggae Music au maximum le Crew rajoute une corde à son arc en endossant le rôle de promoteur en organisant ou co-organisant plusieurs Concerts et Sounds comme les soirées « 78 Reggae all Star », « Welcome to Jamboat », « Inna Di Hill Vybz », « Up Inna di

Boat »..., ainsi le crew avant tout passionné de Reggae Music partage la scène avec un grand nombre de sound system et d'artistes de la région parisienne.

C'est en décembre 2006 que le crew se lance dans l'organisation de sound clash avec le « 78 Reggae Sound clash » puis poursuit avec le clash tant attendu « Paris Reggae Champion » en avril 2007 et dernièrement avec le « Reggae Champion Arena » dont la plus part des fans de clash ont entendu parler. Chaque Clash donne lieu à la réalisation d'un double DVD disponible auprès du crew.

C'est tout naturellement que le Kawulé sound participe à son premier sound clash en décembre 2007, contre les Suisses du Derrick Sound, Champion de Genève 2007. La Victoire du crew 10 à 0 sur son adversaire international est incontestable.

Poursuivant sur sa lancée comme à son habitude le crew relève le défi proposé par le promoteur Urban Son et accepte de participer à l'URBAN TROPHEE 2008 en affrontant Legal Shot champion en titre de l'année précédente. Face au tenant du titre Kawulé n'a rien pu faire et s'est incliné devant Legal Shot qui s'imposa en finale à nouveau.